AYDINLIK TÜRKİYE BİR HAYAL MİYDİ?

PİŞMİŞ KELLE
Sayı 404
50.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

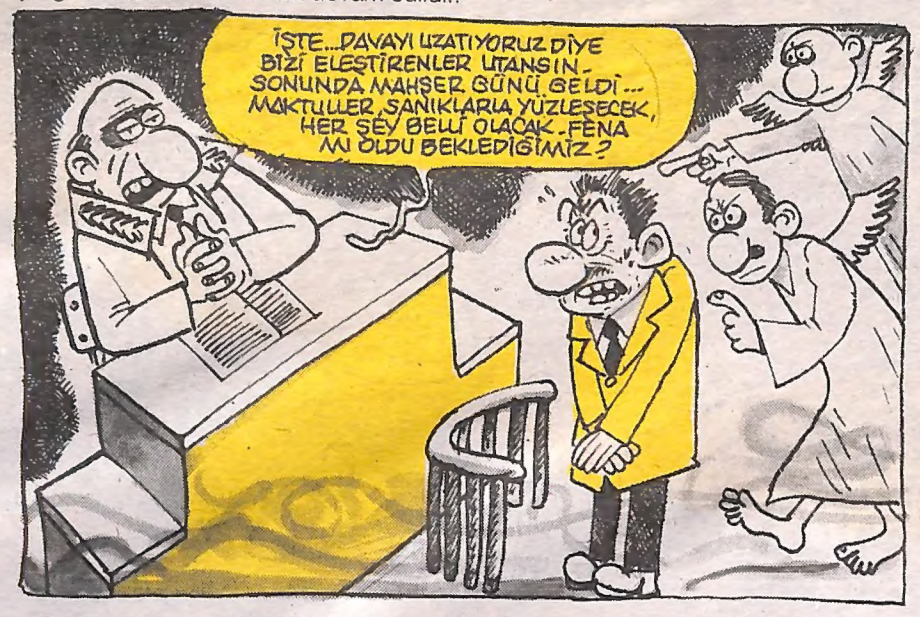
ABİCİM BU BİZİM MİLLET, GÖÇEBE MİLLET!.. ÇETEYLEN Mİ ÜĞRASICAK?.. KALKAR GİDER UZAKLARA, TEMİZ BİR HAYAT KURAR KENDİNE BAŞKA DİYARLARDA!..

YİNE DE GÖNÜL İSTERDİ Kİ BU TOPRAKLARDA HALLOLSUN MESELE... NE DE OLSA ATA YADİGARI BURA!..

Gazi mahallesindeki olaylarda 7 kişinin ölümünden sorumlu tutulan 20 polisin yargılanmasına Trabzon'da devam edildi.!

Efenim, hayli mühim bi fırsat çıkmış, amma biz ağzımızı havaya açmış aval aval bakınıyoruz. Hadise malumunuzdur. Sayın Clinton lüzum gördü, Amarika Irak'ın üzerine yürümek için mahal arıyor. Clinton esasen şık adam, cesur adam. "höt" deyiverdimiydi Saddam köşe bucak kaçıyor. Clinton göründüğü gibi deyil. Adam sırf adale... Tuttuğunu koparıyor, Tabii burada taciz maciz olaylarını vareste bırakıyorum efenim. Adammın bir eşi var efenim, elektronik beyin gibi , hafıza binbeş yüz. Bir gördüğünün fotoğrafı beynine kazınıyor, bir daha çıkmıyor. Şimdi bu modren çift zorda kalmış Irak'a bir ders verecek amma elbet desteğe ihtiyacı var. Ve bu desteği bulamıyor. Halbusi bu adam bu dünya için canını verir. Allah korusun fezadan bir hücum gelse kim mani olacak? Clinton! Amma ne acıdırki kimse şu sıkışık zamanda adama yardımcı olmuyor! Efenim adamcağız uçak konduracak yer bulamıyor. Diyesim geliyor: "Sayın Clinton, al uçaklarını atla gel. Bizim balkonu sileyim süpüreyim, in oraya yap ikmalini falanını fıstığını uç git..." Amma balkon avuç içi kadar bir yer, inip kalkarken adamın kanadı takılır kuyruğu takılır, bir tarafı çamaşır ipine dolanır hadi bakalım ondan sonra al başına belayı...

Doğrusu şaşırdım kaldım, sayın Clinton'a ve sayın dünyalar güzeli eşine ve de ille de sempati güzeli sayın kızları sayın Çelsey Clinton'a yardımcı olabilmek için ne yapabilirim? Sayın Clinton emretsin en önde ben koşarım, gözüm kapalı dalarım Irak ordusunun içine...Amma bunun maddi bir karşılığı da olması lazım gelir...Yalan mı?



"Çete" nin Mesut Yılmaz'a gözdağı vermeye çalıştığı öne sürülüyor.!

Kendini Fatih Köprüsü'nden atan genç kurtuldu! Böylece köprüden atlayıp kurtulanların sayısı dokuza yükseldi!

Uluslararası Mizah Bienali / Brezilya

Brezilya'nın Sao Paulo kentinde yapılacak olan Uluslararası Mizah Bienali'nin konusu "AİDS'siz aşk" olarak belirlendi. En fazla üç karikatürle katılınabilir.

Boyutlar 30X40 cm. Bütün karikatürlerin arkasına kimlik bilgileri, telefon numarası, ülke, yazılması unutulmamalı.

Ödüller: 1. Ödül: 10 bin $ (10 yapıta paylaştırılacak), 2. Ödül: 8 bin $ (8 yapıta paylaştırılacak), 3. Ödül: 6 bin $ (6 yapıta paylaştırılacak), ayrıca jürinin belirleyeceği sayıda özel ödüller.

Son katılma tarihi: 12 Kasım 1997.

Adres: Bienal Internacional de Humor-Sem AIDS com amor, Rua Redençao, 417, Belenzinho-CEP (zip code) 03060-010 Sao Paulo-SP-Brazil

MEDYANIN PANZEHİRİ

ANTİMEDYA

BÜTÜN BAYİLERDE

İKİLİ GÖRÜŞMELER

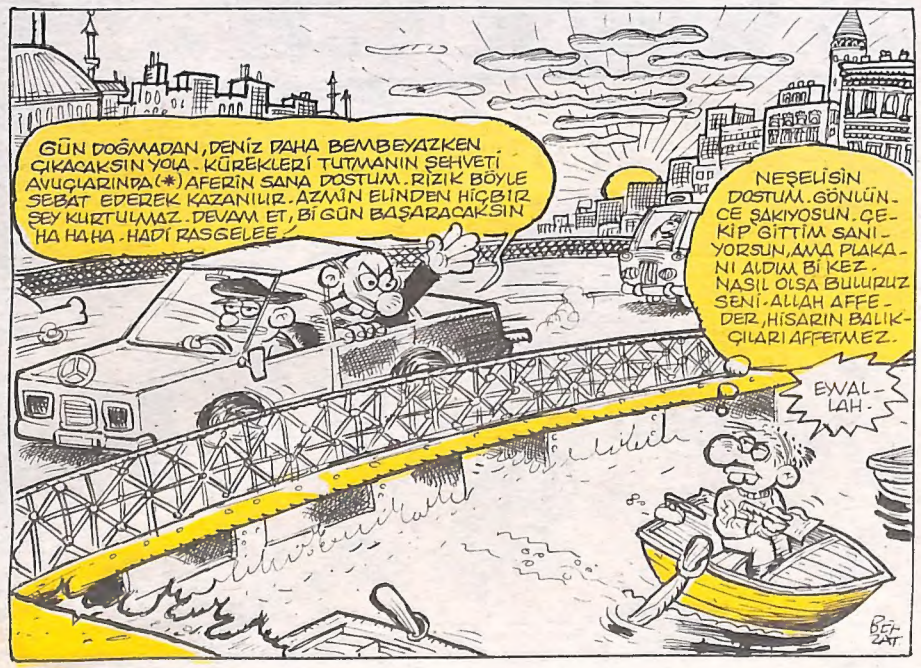
ALTAY KAYNAR

Dokunulmazlıkların kaldırılması sürekli erteleniyor!

Karakollarda polisin sanığı dövmesi "Kötü muamele" yerine "işkence" olarak değerlendirilecek!

Bira şişelerini yollara atan dört kişi, kendilerini uyaran profesörü döverek hastanelik ettiler. Saldırganlar, profesörü iki yerinden de bıçakla yaraladılar.

Daha önce Gazi davasında hâkim çekildi! Göktepe davasına hâkim aranıyor. Çete davasında Mahkeme Başkanının itirazı kabul edilmeyince 6 No'lu DGM davaya mecburen baktı. Son olarak iki polisin yargılandığı bir davanın hâkimi de davadan çekildi..



Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

DEVAMI 14. SAYFADA

KESİN BULURUM

Yazan: E. ERGÖNÜLTAŞ
Çizen: K. ARATAN

O bakkalın beni taa ebesinin.

Her neyse, başka zaman anlatırım. Nelerni alıp, evime doğru dörtyol yürüyordum ki...

AFEDERSİNİZ KARDEŞ, BİR SANİYE BAKAR MISINIZ? BUNU BİZİM ÇOCUK OYNARKEN BULMUŞ SOKAKTA. KUYRUĞUNA BİR KAAT BAĞLANMIŞ. ADAMIN BİRİ YARDIM İSTİYOR. CİNAYET İHTİMALİ VARMIŞ. MAHALLEDE GÖSTERDİK. KOMŞULARDAN BİRİ SİZE VERMEMİZİ SÖYLEDİ. BÖYLE İŞTE.

HA?

BEN BULDUM.

KOMŞUNA BEŞ KERE, ON KERE... DE KEDİYE BAĞLANAN BİR NOT HA... MMM. İLGİNÇ ASLINDA

Dikkat! Ey bu notu bulan sayın bay ya da bayan. Beni öldürmek istiyorlar. Kaçırıp bir evin bodrumuna kapatıtlar. Bodruma tesadüfen giren bir kediye bu notu bağlıyorum. Lütfen yardım ediniz.

İmza: Ali Çetinkale. Bulunduğum evin adresi ise: Gümüşsuyu...

ABİ İŞE GİDİYON DİMİ ABİ? TORBALARI BIRAKTIKTAN SONRA GELİMİ MİBEN DE ABİ HA, NOOLUR...

GELİM Mİ, GELİM Mİ... GEL GEL ... TURTÇAN ŞİMDİ ISRARINA HA...

OH NEYSE YAĞMUR BAŞLADI. YAĞSIN ATMOSFER OLSUN. HİÇ HAZETMEM YAĞMURSUZ HAVADA MACERAYA BAŞLAMAKTAN...

SELAM BAYIM. KEDİYE BAĞLI BİR NOT BULDUM DA. ALİ ÇETİNKALE ADLI BİRİ TARAFINDAN GÖNDERİLMİŞ, BODRUMUNUZDA OLDUĞUNU ÖNE SÜRÜYOR. ARAMA YAPABİLİRMİYİM?

HAH HA, NE KEDİSİ, NE ALİ ÇETİNKALESİ, NE BODRUMU DOSTUM. ALLAH İYİLİĞİNİZİ VERSİN. BİRİLERİ SİZİ FENA İŞLETMİŞ GALİBA...

ALİ ÇETİNKALE ÖLELİ TAM 3 AY OLUYOR. İNTİHAR ETTİ KENDİSİ. YAKIN ARKADAŞIMDI ZATEN. KENDİSİNİ BOĞAZ KÖPRÜSÜNDEN AŞAĞI ATTI.

BAKIN, BÜTÜN GAZETELER YAZDI. O GÜN BEN DE ORDAYDIM. KENDİSİNİ ATLAMAKTAN VAZGEÇİRMEK İÇİN DÖKMEDİĞİM DİL KALMADI. AMA NE YAZIK Kİ... ŞİMDİ LÜTFEN GİDER MİSİNİZ BURDAN...

CESEDİ BULUNDU MU?

EE.. HAYIR. AMA ÇOK ZORİŞ. AKINTI VAR BOĞAZ'DA... ŞİDDETLİ.

YÜZEYE ÇIKMIŞ OLAMAZ MI?

İşadamının hazin sonu
ALİ ÇETİNKALE KÖPRÜDEN ATLADI

NE YÜZMESİ. RAHMETLİ YÜZME BİLMEDİĞİ GİBİ, DENİZDEN DE ÖDÜ KOPARDI. BUNU BÜTÜN YAKINLARI BİLİR. İSTERSENİZ SORABİLİRSİNİZ...

BEN YİNE DE GİRİP BİR BAKMAK İSTİYORUM. İÇERİ ALIN, OTURUP KONUŞALIM BİRAZ.

NE HAKLA, NE KONUŞCAKMIŞIZ CANIM? SAÇMA SAPAN BİR KEDİ HİKAYESİ YÜZÜNDEN Mİ ARAMA YAPACAKSINIZ. DAHA CİDDİ BİR İDDİAYLA GELİRSENİZ O ZAMAN BELKİ İÇERİDE OTURUP KONUŞURUZ.

DOĞRU DÜRÜST BİR AÇIKLAMA İLE GELMİYORSUNUZ Kİ CANIM. DELİ SAÇMASI. KÖPRÜDEN HERKESİN GÖZÜ ÖNÜNDE ATLAMIŞ BİR ADAM, ÜSTELİK DE KESİN YÜZME BİLMEYEN ÖLMÜŞ BİR ADAM. NASIL OLMUŞ DA BENİM BODRUMUM DA OLABİLİRMİŞ Kİ... LÜTFEN BİRAZ MAKUL OLUN...

Ali Çetinkale'nin adresini bulmaz mıyım, bulurum. Rehberden. Tak ordayım. Bi saate kalmaz. İşte ev... İşte karısı...

İNSAN AĞLIYOR NE DE OLSA HATIRLAYINCA DEĞİL Mİ? KUSURA BAKMAYIN. O GÜNKÜ HABER PROGRAMININ VİDYOSU VAR. BAKMAK İSTER MİYDİNİZ?

BAYAA İYİ EVİ VARMIŞ HA. EŞYALARA BAK. ŞU KOLTUĞUN BİR 30-40 MİLYONU VAR KAFADAN.

İSTERİM.

AA EVET. ŞU KOCANIZA ATLAMA DİYEN ADAMI BİLİYOM. GÖRÜŞTÜK DEMİN.

AA, O MU KEREM BEY. KENDİSİ KOCAMIN İŞ ORTAĞI İDİ. BİR DE İZZET BEY VARDI. ÜÇ ORTAKTILAR ŞİRKETTE.

KENDİSİ ANLATTI MI SİZE İŞ İLİŞKİLERİNİ.

ATLAMA. HAYIR.

YO HAYIR. PEK KISA KONUŞTUK.

EE, SON OLARAK İNTİHAR ETME SEBEBİ NEYDİ ACABA KOCANIZIN. BİR TAHMİNİNİZİ ALABİLİR MİYİM.

TAHMİN MAHMİN DİİL CANIM. SEBEBİ BELLİYDİ ZATEN. ÇOK BÜYÜK BORCU VARDI BİZİM BEYİN PİYASAYA. ÖDEYEMEDİ...

ANLIYORUM.

GÜLE GÜLE.

GÜLLE GİRSİN.

KÖPRÜ, İNTİHAR, YÜZME BİLMEME, ÜÇ ORTAK, BODRUM, BORÇ, KEDİ...

SOKTURMA FISTIĞINDAN LAN, YÜRÜ

ABİ SICAK FISTIK, LYON MU?

DÜŞÜNCE AKIŞIMI SIKP BIRAKTI. EBESİNİ MİN ÇOCUĞU...

HAH HAH

HAH, BULDUM BULDUM BULDUM!

EVET, GENE VAR? BİR KEDİ KUYRUĞU DAHA MI BULDUNUZ?

KAPININ ÖNÜNDEN ÇEKİLİR MİSİNİZ BAYIM. BU SEFER ÇOK CİDDİ BİR AÇIKLAMAYLA GELDİM. SIKI DURUN, OLAYI TIPKI BASIM AYNEN ANLATIYORUM.

LÜTFEN DURUNUZ, LÜTFEN...

AA, OLMUYO AMA. ÇOK NET AÇIKLIYORUM. İÇERİYE GİRİP İNCELİYECEM ARTIK. SİZ İSTEMESENİZ DE...

BİR; O MALUM GECE ALİ BEY KÖPRÜDEN ATLADI. AMA BU BİR BANJİ ATLAYIŞIYDI TABİİ. KARANLIKTA DAHA ÖNCE TOPUĞUNA BAĞLANAN KALIN LASTİKLİ HALAT GÖRÜNEMEDİ...

HAHAHA. ÇOK SAÇMA. PEKİ, ORDA ASILI MI?..

--KALDI 2. HOŞ ZATEN AYAGINDAKİ İPİ KENDİ ÇIKARTSA BİLE YÜZME BİLMİYORDU Kİ RAHMETLİ, HAHA. AMA DEVAM EDİN TABİİ, PEK HOŞ.

NİYE ASILI KALSIN Kİ? ÜÇÜNCÜ ORTAĞINIZ İZZET BEY, AŞAĞIDA BİR TEKNEDE ONU BEKLİYORDU. İPİ KESİP ALDI ONU. BÖYLECE BORÇLARDAN KURTULMUŞTU, AMA...

KESİN BULURUM

HA HA. SİZ HİKAYECİ OLMALIYMIŞSINIZ DOSTUM. PEK İLGİNÇ, PEK EĞLENCELİ Bİ ŞEY UYDURMUŞSUNUZ. PEKİ, 30 TANE TV'CİNİN ORTASINDA MI BAĞLANDI, O DEDİĞİN ZAMAZİNGO LASTİKLİ HALAT MI NE DEDİNİZSE İŞTE O ?.

LASTİKLİ HALATI BAĞLAMAK MI, HA HA, ÇOCUK OYUNCAĞI. ARABAYLA KÖPRÜYE BİR-LİKTE GELDİNİZ. HER ŞEY ÖNCEDEN HAZIRDI. HALATIN BİR UCUNU KÖPRÜYE DAHA ÖNCE BAĞLAMIŞTINIZ ZATEN.

-BÜTÜN MESELE, DİĞER UCU, ALİ BEYİN AYAĞINA BAĞLAMAKTI. O DA EN FAZLA BİR, BİLEMEDİN BİRBUÇUK DAKKALIK BİR İŞ. TV'CİLER ÇOK SONRA GELDİ.

EH, YETER Mİ BU KADAR ÇENE. NE DERSİNİZ ? ARTIK BEN MÜSAADENİZLE ALİ BEYİ ARAMAYA BAŞLASAM HA...

LÜTFEN. LÜTFEN.

ALİ BEY BURALARDA Bİ YERDE OLMALI. BODRUMA İNEN KAPI NERESİ ?. ŞURASI MUTFAK MI ?.

HA HA. AHHA İŞTE!

BAKIN BİR BAŞKA DELİL DE YÜRÜYOR BURDA. BİR İMDAT NOTU DA HAMAM BÖCEĞİNE İLİŞTİRMİŞ ZAVALLI ALİ BEY...

GÜMM GÜMM

"DİKKAT EY YABANCI! BU BÖCEĞİ BULURSAN, BENİ KAÇIRIP BODRUMA KAPATTILAR..."

İŞTE, SES ZATEN DUVARLARA DA VURUYOR. GARİBAN...

GÜMM GÜMM GÜM

GÜM GÜMM GÜM

HAH HA VAV HAHHA KEDİYİ BULARAK MI GELDİNİZ ? BAKIN BAKIN, SELOBANTLARIM, KALEMLERİM... HEPSİNİ DONUMA SAKLAMIŞTIM. HAH HAH. MESELE ŞÖYLE OLDU. İNTİHAR NUMARASIYLA ALACAKLILARDAN KURTULMUŞTUM. AMMA VELAKİN ORTAKLARIM. KEREM'LE İZZET BENİ SÜREKLİ TEHDİT ETMEYE BAŞLADILAR... BİR MİKTAR KİŞİSEL PARAM VARDI. İSVİÇRE'DEKİ HESAP NUMARALARIMI ÖĞRENMEK İÇİN HAFTALARCA SORGUYA ÇEKTİLER. SÖYLESEYDİM, ÇOKTAN ÖLDÜRÜLMÜŞ OLACAKTIM. YAŞASIN KEDİLER. YAŞASIN BULUŞ YAPAN, GEREKLİ BAĞLANTILARI....

BÜYÜKSÜNÜZ GERÇEKTEN. TEK KELİMEYLE BÜYÜKSÜNÜZ, BAŞKA NE DİYİM. TEBRİK, TEBRİK, TEBRİK. YÜZ KERE TEBRİK. BİN KERE TEBRİK.

-KURARAK SAAT GİBİ ÇALIŞAN BEYİNLER! YAŞASIN HAMAM BÖCEKLERİ, SELOTEYPLER, YAŞASIN, YAŞASIN...

Ali bey bizimkine para verdi. Biraz bi paralar verdi. O paralar da İllaki -iki saat bile oradaki bizimkilerin inciklidönmelerin, yaldızlıboncuklu, yaldızlıparıltılı, minimincacantalarına doğru. Aynen süzülüp akiverdi, olsun aksın, aksın yakışır...

BİTTİ.

BİZ HÂLÂ TERLİK GETİRSİN DİYE UĞRAŞALIM. HAYVANİ EĞİTTİN Mİ BÖYLE EĞİTİCEN. GÖR, GÖR DE İBRET AL...

E. EVET... SİZDE AKUT BRONŞİT VAR. AYRICA TESDENTRİOAL SİSTEMDE DİYARE'LER GÖZÜKÜYOR. BİR ANTİSTAMİNİK YAZICAM, TOK KARNINA İÇERSİNİZ VE HAV...

ÖMER. FARUK

NE DIRDIR EDİYOSUN YA, SENDE İŞYERİNDEN ARKADAŞLARINI ÇAĞIRMIYOR MUSUN EVE...

DİKKAT KÖPEK VAR. HEM DE İKİ TANE. BİRİ DOBERMAN, BİRİ KURT-DOBERMANI. İSVİÇRE'DEN AABİM GETİRDİ. TAM ÜÇBUÇUK MİLYON VERMİŞ. DOBERMAN DA ACAYİP HA. YAKINDA BİR DE KANGAL ALICAM. ASLUN DA DALMAÇYA DA İYİ DİMİ.

ULAN AMMA GÖRGÜSÜZ BUNLAR YAA... YUH AYILAR!

METİN...ERDO..

HANİ BAK KADIN KIZI DIŞARIYA FALAN ÇIKMADIN DA MI?

YOK BEY PENCEREYE BİLE ÇIKMADI KIZCAĞZ

HORRRR! GAAARKK!

ADAMA UÇAN DAİRE ÇARPTI.

ÖNÜNE BAKSANA, YAVAŞ GİTSENE, GODUMUN YEŞİL SURATLISI!..

SENİN FARGILIMIŞ USDA.

HAVA ATACAK YA, ARTİZ... YİYİM HAVANI...

MUHLİS BEY

VÜCÜTÜMÜZ, GÖVDEMİZ İSKELEMİZ VE DOLAŞIMIZIZ

Yazan: Prof. Hort muhlis bey

Biliyolsunus ki imsam vücütü ve diyer insamlar kayinatın en deyelli mağluğudur bu. Ve öbürü.. İnsan vücütü, Baş, kollar, gövdeler ve vücutlar olorak ikiye ayrılır. Baş en önömli yöremizdir orda vücüt başlar. İçinde beyin sovanı, omrulük, komurga ve akıl bulunur. (Kafatası, beyin tahtası.) Kafamızın üstü boşluktur. Altında boyun bulunul. gurtlak, yutak borususu, hava delliği ve atlardamar hoplarkanal buruya bağlıdır. (İSKİ)

Boynumuzun hemen altında bacaklar ardıl. Boynumuzu bacaklara bağlayan organa biz gövde diyoluz. Ama baş, kol ve gövde!.. Gövdemiz olmasa boynumuzla bacaklarımız ayrı yönlere gidebilirdi idi ve ayaklar. Ayaklarımıs on tane tırnak ve sekiz on nasır, binüçyüz-binbeşyüz kıldan oluşmuştul. Göysümüz iseyse içi boş bir kafesin içisinde şişirilmiş iki adet balon kibi akciyer doludur. Çok sigara içene biz bunu karaciyer diyoruz. Taha yanda oniki metre barslağı vardıl. Bunun sekiz metresi miğde, ötesisi kimbilir neyin nesidil. Göysün arka yüzüsüne sırt diyoluz. Altına bel, taha da altına gö... En üstüne ve ön kısmısına göz díyoluz. (Bakmaya yarıyan ongan. Gasteye bakınan, içisine çöp kaçan veya gözlüklü kimseler: göz) Bird de pankıreyaz ve kollar ve eller vardır ki, eller, ama bi takka önce pankıreyazı mı anlatsaz uygun olacak galibağa. Ha şey val. tabiyi.. Sinirs sistemisi, dolaşım sistemisi, gezelim sistemisi, gidin siz, bem somra gelirim çocuklar. İşim val şimdi.. Tıppi dersler veriyolum.. Ben çıkarkan ararım sizi.. Gidin. dolaşım.

HAFTANIN ŞİYİRİ

Bem seni rahat geçerim sefgilim.

Sağından atıp solundan hemdde...

Sen bemi geçemessin sefgilim.

Müdağhalem yerde kayaraktır.

Atar taça, Rahatlarım defansı.

Alamassın topu ayaklarımdan

Başını dönderirim senin

Taban çıkma sefgilim

Kusullu haraket yapma

HASBİ TEMBELER

barış uygur

efendinin sofrası aydınlatıyor:

milli prodüktivite merkezi üzerine

siyah beyaz televizyonu yeni yeni geride bıraktığımız dönemdi. herkesin ikinci bir televizyon kanalından bahsettiği, benimse, bir düğmeye basmakla televizyondaki görüntünün nasıl değişebileceğini anlamaya çalıştığım günler. iş bu günlerde televizyonumuzda, reklamlardan ziyade kısa, "dikkat" programları dönerdi (pardon hakkı devrim abi, tv'ci lügatı işte.).

trt, milletçe dikkatsiz olduğumuza kanaat getirmiş olacak, modern hayatın aklınıza gelebilecek her alanıyla ilgili kısa, "vurucu" ve faydalı "dikkat" programları hazırlamış ve hazırlatmıştı.

bilhassa "hanımlar sizin için" programının (günümüz sabah şekerlerinin atası sayılır. en az sabah şekerleri kadar iç bayıcıydı.) skeç oyuncularının oynadığı bir çok kısa film günde en az iki defa çıkardı karşımıza.

bunların içinde en yerleşmiş olanı bay yanlış ismindeki angut ve sıradışı bir karakterin, doğru ahmet adındaki bir yeni yetmeden aldığı trafik dersleriydi.

politik bir kararla, zaten kazık kadar olmuş doğru ahmet, günün birinde senaristler tarafından mezun edilerek yerine doğru ahmet alındı diziye.

-merhaba bay yanlış, ben doğru mehmet.

-merhaba doğru mehmet. peki, doğru ahmet nerede doğru mehmet?

eloğlu feza yollarında hızla ilerlerken eşek kadar bay yanlış, bacak kadar bir çocuktan trafik dersleri almaktaydı. filmin sonunda ise doğru mehmet'e bir elma hediye ediyor ve o da karınca kararınca bir mesaj veriyordu izleyicilere:

-...ama sakın yıkamadan yeme!

bir kısa dikkat filminde mesaj üzerine mesaj yani. (bu arada sevgili küçükler, bay yanlış eskide kaldı. bugünlerde bir amca size bir elma verip "hadi bana trafik kurallarını öğret derse, elmayı alıp avazınız çıktığı kadar bağırarak uzaklaşınız. benden söylemesi. di mi hakkı devrim abi...)

hepsi faideli, insana insan olmayı öğreten, uygarlık düzeyimizi yükseltmeyi öğreten bu kısa filmler sayesinde, vatandaşlarımız artık telefonları yumruklamıyor, uzun görüşmeler yapmıyor, banklara yazı yazmıyor, camdan aşağı izmarit atmıyor, portakalları yedikten sonra kabuklarını arabanın yanına dökmüyor, kısacası uygarlık düzeyi yüksek bir ülkenin vatandaşlarına hiç yakışmayacak şeyler yapmaktan ısrarla kaçınıyorlar. üstüne üstlük bir de arada bu önelmi kuralları unutup da uymayan olursa uyarıyorlar. "...uyalım, uymayanları uyaralım."

ve tasarruf. genellikle, çarls iş başında isimli diziden önce ekrana gelen ve toprak mahsülleri ofisinin mercimek stoğunu eritme amacıyla hazırlanmış yemek tarifi programının iki yemek arasında ekrana gelen bir dikkat programı vardı. şimdi durun!

milli prodüktivite merkezinde çalışmak ister miydiniz? biliyorum çoğunuz bu kurumun işlevlerinden bihabersiniz (doğru mu yazdım hakkı devrim abi?. affet beni.) ben de tıpkı sizin gibi bu kurum hakkında hiçbir şey bilmiyorum. tabi üst paragrafta bahsi geçen fimler dışında. tasarruf konulu bu reklam filminde kim olduğunu hatırlayamadığım bir adam yabancı bir evin içine giriyor ve hane halkını israfa karşı uyarıyordu. tıpkı şimdilerde mehmet aslantuğ'un yumuşatıcı reklamında bir evin içinde gezindiği gibi.

varlığının tek kanıtı yıllar önce çekilmiş bir dikkat filmi olan bu kurum, büyük ihtimalle benim vergilerimle ayakta duran bir kit. gün boyu oturup evlerdeki damlatan musluklar, boşa akan sular, har vurulup harman savrulan konya ovaları konusunda kafa patlatan adamlar yeni bir film de hazırlamadılar. pek yakında belki evlere conta dağıtımına başlarlar. ama yine de ben ptt'nin son t'si yerine bu kurumun özelleştirilmesini tercih ederim. milli prodüktivite merkezinin bana sağladığı yararlardan haberim yok ama olsun. sanırım milli prodüktivite merkezi olmadan da yaşayabilirim.

ne derseniz deyin devlet istatistik enstitüsünün yararını da kavrayabilmiş değilim. ülke nüfusunu bile yarım yamalak belirleyen, parti programı gibi sene sonu enflasyon rakamları açıklayan bu örgütün eksikliğini hisseden kaç kişi var aranızda? (sana da lazım değil di mi hakkı devrim abi?) ayrıca ben, ülke nüfusunu ya da zaten bu ülkede yaşayan herkesin farkında olduğu ve üç aşağı beş yukarı bir tahminde bulunabileceği enflasyon rakamlarını bilmenin cemiyet hayatımıza ne gibi yararlar sağladığını da anlamıyorum (bu arada bir gazete reklamında dar gelirli aileyi oynayan bir kadın, vatandaşın dertlerini ve pahalılığı reklamı yapılan gazeteden öğrendiğini söylüyordu. e tabi bunu öğrenmek için mutlak surette bir gazeteye ihtiyacımız var.)

ben hesapladım. en çok zam yumurta ve gazeteye geliyor. bundan sonra her ay bütün paramı yumurta ve gazeteye yatıracağım. bir iki yıl bekledikten sonra da o günün fiatından satarım herhalde... kâra bakın siz. pee...

Bİ GECE DAHA

Kemal Arsal

Kelle. Salı akşamüstü... Dergiye gelirken Eminönü, Çiçek pazarının önünden kendime bir çift iskarpin alırım. Solda Behiç Pek...

BEĞİÇABİ. DERGİDEN DÖNERKEN BÖYLE GİDİCEM EVE... OĞALOĞLU YOKUŞUNDAN ÖÖLE AŞAAYA, SİRKECİ, EMİNÖNÜ'NE KADAR BÖYLE GİDİCEM...

HAHAHA HA! KORKUNÇ DA AMA YAA... ÇOK... AGAYİP Bİ ŞEY...

..KETRİN Bİ HİKAYE ANNATMIŞTI. MUSTAFA DİYE Bİ ARKADAŞI VAR, ONUN BAŞINDAN GEÇMİŞ PARİS'TE. YANNIZ ÖNCE Bİ ŞEY BELİRTMEK ZORUNDAYIM. PARİS'TE BELEDİYE OTOBÜSÜNDE BİLET ATMIYOSUN. OTOBÜSTE OTOMATİK Bİ KUTU VAR. BİNİNCE BİLETİNİ ORAYA SOKUYOSUN, KUTUDA, İŞTE BİLETİNE (O SEFER SAYILI SAAT FİLAN) Bİ TAKIM NUMARALAR BASIYO. SEN YOLCULUK BİTENE KADAR MUHAFAZA EDİYOSUN BİLETİNİ. Bİ DE KONTROLCÜLER VAR, BAZI DURAKLARDA BİNİYOLAR OTOBÜSE, BAKIYOLAR HERKESİN BİLETLERE. SEN BİLET BASMADIYSAN YÜKLÜ Bİ PARA CEZASI VAR!

-ŞİNDİ MUSTAFA OTOBÜSTE. OTOBÜS Bİ DURAKTA DURUNCA YOLCULARDAN Bİ ZENCİ, BİNİYORKEN, BEYAZ, YAŞLI Bİ FİRANSIZ KADININ İTİP ÖNÜNE GEÇİYO. BİLET DE BASMADAN, HEMEN ORDAKİ TEK BOŞ YERİ KADINDAN ÖNCE KAPIP, OTURUYO. KADIN BASIYO BİLETİNİ...

ÇIKINK

-VE GELİP TAM ZENCİNİN ÖNÜNDE AYAKTA DURUP, YÜKSEK SESLE SÖYLENMEYE BAŞLIYO, AŞAALIYO ONU. OTOBÜSTE DE KİMSE SES ÇIKARMIYO, DİNLİYO HERKES. KADIN BERBATMIŞ, IRKÇI HAKARETLER EDİYO, ÇOCUĞUN BAŞINDA "İŞTE BUNNAR BÖÖLEDİR, BİLET DE BASMADI ZATEN. VİR VİR VİR, ÇAN ÇANÇAN," DİYE DEVAMLI SÖÖLENİYOMUŞ. ZENCİ DE SES ÇIKARMIYO, ÖÖLE GİDİLİYO...

...e ba viy!... Me nooo!..

..O SIRADA ÖBÜR DURAKTA KONTROLCÜLER BİNİYO OTOBÜSE. KADIN SEVİNMİŞ TABİİ. KENDİ BİLETİ ELİNDE, ZENCİNİNKİ YOK, YAKALANDI DİYE "E, İŞTE," DEMİŞ "ŞİNDİ, BAK..." O SIRADA, ZENCİ BİRDEN YAŞLI KADININ ELİNDEN BİLETİNİ KAPIP...

mösyö voir fike sivuple...

e vu mösyö?

..ATMIŞ AAZINA, HEMEN ÇİĞNEYİP YUTMUŞ. "KANİBAL!.. KANİBAL!.. (YAMYAM! YAMYAAM!) DEYE BAARIYOMUŞ KADIN. İKİSİ DE BİLETLERİ OLMADIĞI İÇİN CEZA ÖDEMİŞLER...

kanibal! kanibal!!

GIRG GIRGG

Voir fike madam?

LEVENT KÜÇÜK'ÜN Bİ HİKAYESİ VAR. TELEFONDA ANLATTI. VAPURLA KADIKÖY'DEN KARAKÖY'E GEÇİYOMUŞ...

-BU GAZETESİNİ OKURKEN Bİ BAĞRIŞMALAR OLUYO. KALDIRIYO KAFAYI, KİM BAARIYO DİYE BAKIYO... KABATAŞ'TAN GELEN Bİ VAPURLA BUNLARINKİ YANYANA, DEGDİ DEGECEK. YUKARDA İKİ GEMİNİN KAPTANLARI KAVGA EDİYOLAR. ŞOFÖR GİBİ...

yav kör müsün görmüyo musun?..

öncelik benim hayvan herif!..

ARADA Bİ KADIN DA ŞÖYLE DEMİŞ... "ARTIK DENİZDE BİLE TRAFİK SIKIŞIYO..."

Salı akşam evlere... Çarşamba sabah erken, giden olur. Bu benim. Uçakla Fransa'ya giderim...

9000m.

Çizimde uçak, diğer yolcular ve uçak personeli ihmal edilmiştir...

Kelle. Salı akşamüstü. Solda Behiç Pek...

GEÇEN VARLIK YAYINLARINDAN "BAŞLANGICINDAN BUGÜNE DÜNYA ŞİİRİ," DİYE Bİ KİTAP OKUDUM. BİKAÇ ŞİİR SEÇTİM, YAZDIM BAK BURAYA. OKUYIM MI BEHİÇ ABİ?..

OLUR.

ALTINCI YÜZYIL YUNAN ŞİİRİ, OKTAY RIFAT ÇEVİRMİŞ. MABEYİNCİ PAVLOS YAZMIŞ. İSMİ "SIR..." "SEMİRAMİS ECENİN SURLARI SANKİ / SENİ BENDEN AYIRAN ŞU İNCE FİSTAN / GEL ATALIM URBALARI ÜSTÜMÜZDEN / ETETE SARILALIM ANADAN DOĞMA / KAVUŞMADIK YERİMİZ KALMASIN, GÜZEL!" GÖĞSÜN GÖĞSÜMDE, DUDAKLARIN AĞZIMDA / SUSALIM. SESSİZLİK VE SIRDIR ÖTESİ..." "DUR. İKİ TANE DE JAPON ŞİİRİ "HAİKU" OKUYAYIM. ORHAN VELİ ÇEVİRMİŞ... "ÇİÇEK BAYRAMI / ANNESİNİN ELİNDEN TUTMUŞ / BİR AMA ÇOCUK..." BAK Bİ TANE DAA... "YAĞMUR YAĞIYOR / AMA KALDIRIN KAMIŞTAN PERDEYİ / O MUTLAKA ELİNDE BİR ZAMBAKLA ORDADIR..." NEEKKADAR GÜZELMİŞ YA...

ÇOK GÜZELMİŞ.

HİKAYE VAR. ÖMER HAYYAM DİYE Bİ OKUYUCU ANNATTI. GEÇMİŞTE AKRABALARININ BİRİNİN BAŞINDAN GEÇMİŞ...

BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI YILLARI... SARIKAMIŞ'TA... 30 - 40 KİŞİ... KOMUTAN, Bİ TEPEYİ SAVUNUN, DİYOR... SAVAŞIYORLAR ORDA. KURŞUNLARI FİLAN TÜKENİYO. DÜŞMANI PÜSKÜRTÜYOLAR. YORGUN DÜŞÜP, YERLERE SERİLİP YATIYOLAR. SONRA KARŞIDAKİLER GENE SALDIRIYO. BUNLAR KALKIP SÜNGÜYLE SALDIRACAK, AMA ÇOK SOĞUK, HERKES YAPIŞMIŞ YATTIĞI YERE. KALKAMIYOLAR, ESİR DÜŞÜYO HERSİ...

ALPER OCAK İZMİR'DEN ARADI, TELEFONDA ANNATTI. İKİ ARKADAŞININ BAŞINDAN GEÇMİŞ...

..BUNLAR BANKTA OTURURKEN Bİ ADAM GEÇİYO ÖNLERİNDEN. ADAMIN ELİNDE SADECE CEYMİS BOND ÇANTANIN SAPI VAR, GİDİYO. BUNLARDAN BİRİ, ADAM HERALDE DELİ FALANDIR, DİYE DÜŞÜNÜYO...

KEY HITOLS

..AMA ADAM BİRAZ GEÇİKTEN SONRA ELİNE BAKIYO. BOŞ...

--HIZLA GERİYE KOŞMAYA BAŞLIYO...

METRO

ÖMER HAYYAM Bİ HİKAYE DAA ANLATTI. BABASI GÖRMÜŞ...

-AĞAÇTA Bİ KUŞ YUVASINA YILAN TIRMANIYOMUŞ. ANNE KUŞ DA TEPEDE DÖNEREK UÇUYO. Bİ ARA KAYBOLMUŞ, AMA GERİ GELİYO HEMEN. PİKE YAPIYO YILANIN ÜZERİNE DOĞRU. AĞZINDA DA Bİ ŞEY VAR. YILAN DA SALDIRIYA GEÇİP AĞZINI AÇTIĞI Bİ AN KUŞ BIRAKIYO GAGASININ ARASINDAKİ ŞEYİ, YILANIN AAZINA DOĞRU. Bİ AKREPMİŞ BU.

Salı akşam evlere, Çarşamba erkan Kelle'ye gelinir. öğleden sonra gelen olur. Bu, yaz tatili için İngiltere'den Türkiye'ye gelen Korhan'dır...

...bu şapka yüzünden bana yolda çok sataşıyolar ama, gece ne zaman bu şapkayla çıksam bi kız getiriyo... uğur getiriyo bu şapka bana...

-BİTTİ-

ZALAK MAHMUT

ADAB-I MUAŞERET DİYE BİŞEY VAR!..

Geçen pazar Florya'ya plaja gittim. Tabii nerimanla Vahdet de yanımda alesta. Evet plaja gittim. Ama gittim de nooldu?.. Elinizin körü oldu. İpini koparan oraya gelmiş. Dipdibe dipdibe oturduk. Yanımızdaki kırmızı bıyıklı herifin okuduğu gazete ha babam ensemi yalar durur. Arkamızdaki kadın kocasını yağlarken benim de omuzum yağlanır. Mor mayolu hanfendi dolmalarını yediğim için bana bağırır. Eh... Pes!.. Dayanacak hal kalmadı. Biraz oturup denizden üç kişinin çıkmasını bekledik... Üç kişilik yer açılınca Neriman'la ikimiz girdik. Bi yandan Vahdet "ben de giricem" diye zırlar. Öte yandan Neriman "Beni omzuma al da atıver Mahmut" der. Bi yandan tepemizde güneş. Zaten belimize kadar suyun içindeyiz... Ayy fenalık geldi. Gözümü açtım, Neriman'ın gölgesinde sırt üstü yatıyorum. Üstüme bir herif eğilmiş beni öpmeye çalışıyor. Meğer bi bakraç su yutmuşum, mevlama kavuşuyor muşum... Birazdan yanıbaşımızda onbir onbir bi maç başladı. Gözüm tepeleme kum oldu. Arkada güreşen iki yurttaşımızın mayoları sıyrıldı sıyrılacak. Tivi'de yayınlanan orman yangınlarını anımsadım yürecigim sızladı. Eliniz kırılsın ormanları yakanlar. Ayılara zarar verenler. Onları ürkütenler.

deniz KENARI

Gamze Deniz

SAKLIKENT

sokaklar kedi avcılarıyla doluydu, kedileri avlayıp, çarmıha gererek cezalandırmak için havayı kokluyordu eli silah tutanlar. eli silah tutanların anlık tepkileri tehlikeliydi.
biz bunu bildiğimiz için mi sükunet istedik, yoksa her kavgada en çok biz yaralandığımız için mi?

naziler doğu avrupa'da işgal ettikleri bölgelerdeki yahudi çocuklarını büyük binalarda toplarlarmış önce. en sağlıklı çocukları seçer, ötekiler toplama kamplarına götürülürken, seçilmişler slovakya yakınlarındaki bir kente taşınırmış. taşınırmış, öyle eşya gibi, büyük askeri kamyonların arkalarında. söz konusu kentte, çocukların barındırıldığı koskoca bir bina varmış. ama çocuklar bu binada yalnız kısa bir süre kalıyorlarmış. çocukları bir süre testlere tabi tutulduktan sonra, binanın bahçesine çıkarıyorlarmış. çırılçıplak bir biçimde. çocukların orada bulundurulmalarının nedeni; veremin insan beyni üzerindeki etkilerini incelemek konusunda nazilere kobay sağlanması.ssler teslim olduktan sonra o binaya giden bir inceleme-araştırma topluluğu, kavanozlarda saklanan binlerce çocuk beyniyle karşılaşarak dehşete düşmüş.

dehşete düşmek. metin'in morgdaki fotoğraflarını görenlerin dehşete düşmesi gibi. size,mevcut düzenlerin, egemen sınıfların kolay kolay duyamayacakları yükseklikte çığlıklar attırabilen bir dehşet duygusu bu.
şimdi yaşamım iki tarafından da giyilebilen kocaman bir ceket gibi. ve bil ki benim içim hiç rahat değil. kahkahalar boş kütüphanelerde yankılanıyor. el yazması kitaplar gizlendiği o hukuksuz kütüphanede.sultanahmette. onu ilk öptüğüm yerde. istanbul soğuğunda, aşksızlığın kuruluğunu gökyüzü bilen bir zaman biriminde. biliyorum bu yalnızca kadın duyarlılığınından ya da karnımdaki tuhaf ve ısırgan ağrıdan kaynaklanmıyor. ispanya'da çocuk pornografisine karşı düşlerini sivrilten anarcha-feministlerin o karanlık şarkılarındaki gibi: "içim hiç rahat değil, bir yerlerde rastlantılar çocuk katillerini koruyor." bu kez hedefteki çocuk sensin. sensin sevgilim. berlin bir sıfır yılı kadar uzakta ve afişlediğimiz sokakta bizi kimse tanımıyor. ortalığa saçtığımız fotokopi dergileri yalnız av sahalarındaki kediler okuyor. sana kal diyemiyorum, biliyorum onları çırılçıplak bekletiyorlar o kocaman bahçede. onlar bekliyorlar, biz bekliyoruz. ama belki sen gitmelisin. senin gitmen gerekiyor. bütün gözler üzerine yağıyor.
senin olmadığın her karede yeni bir av başlıyor. bu kez korkuyorum, sevgilim.
BU HAFTAKİLER: haftaya prag. bir iki.

HUOP KULE! İNİŞ İZNİ İSTİYOM LAN! NASI DURUMLAR BAK MORUK. SAKIN KILLIK YAPMA HAA. AYNEN SÜZÜLÜYOM PİSTE. HA NE DİYON LAN KIL. CEVAP VERSENE!..

SİNİR OLUYOM SİNİR! ÇOK PİS BU PİLOTUN AĞZI. ŞEYTAN DİYO, VERME İZİN. 3 GÜN 3 GECE DOLANSIN GÖKLERDE. ALOO! 3 NUMARALI PİSTE İNEBİLİRSİNİZ. TAMAM.

BİRİSİNİN BUNUN AĞZININ PAYINI VERMESİ GÖRÜŞÜNÜ PAYLAŞIYORUM.

HADİ İYİ GECELER CANIM. YARIN 11'DE MODA'DA AYNI YERDE. TAMAM MI?

SEN BABA OLCAN BEN DE GÖRCEM NİHAT. ELİN ADAMI KIZI EVE BIRAKMAKLA KALMIYO, YATIRIP GİDİYO. NERDE SENİN OTORİTEN?

MUCK

GASTE ©83

BEYFENDİ, SİZE GİREMESSİNİS DİDİK DİMİ!.. SUÇ BENDA MI YAANİ? BAKIN ÇEKCEM AMA ANİDEN CİNUK YAPIP GİRMEYİN, EMİ?

MÜDÜR

AAH, ÇEK ULAN! TAMAM, GİRMEM! İAAAA! GİTTİ EŞİM BACAAM! NECMİ SENİ DE SEKRETERİNİ DE!.. AAAH!..

METİNİLE ERDO..

KARAKOL

ŞİKAYETÇİYİM MEMUR BEY. BU HAYVAN BANA BANA LAF ATTI!..

ANNEÖÖÖ!

VOLKAN

EEE MUSADE. NİZLE BEN KAÇIYIM AKTİK..

GEL BURAYA SOYTARI GEEL MUEBBET VERECEM SANA HAHAHA

ULAN COL ANASININ!.. Mİ HERİF ÇOK KOMİK GENE NAAPTI ETTİ GEVŞETTİ MAHKEMEYİ!

SENİN BEY DE GELDİ. BEN KALKIYİM...

ÜHÜ! NEDEN AMA, NEDEN BEN GELİNCE KALKIYO HERKES? ZARARI MI VERİYOM BEN İNSANLARA? HALBUKİ SEVİYOM ONLARI. YOKSA ÇİRKİNMİYİM DE RAHATSIZ EDİYOM SİZİ.

HAYIR. ABARTTINIZ. BU BİR TÜRK TOPLUMU GELENEĞİDİR. VE BEN DE UYUYORUM BUNA. İSTERSENİZ BUYRUN, OTURALIM, YIKALIM TABULARI... OLUR?

MET FIO..

ÇOK SAĞOLUN DOKTOR BEY. TEŞHİS VE TEDAVİNİZİN ÜZERİNDEN TAM 13 YIL DÖRT AY 16 GÜN GEÇTİ. HÂLÂ TURP GİBİYİM. ELLERİNİZ DERT GÖRMESİN.

DİPLOMA

LAN "SİTTİR GİT ARTIK" DİYECEM "YETER ARTIK" DİYECEM, AMA Bİ YANDAN DA GURURUM ACAYİP OKŞANIYO.

EVET, AMA SİZ DE ÇOK YARDIMCI OLMUŞTUNUZ, TEDAVİYE.

Behzat

DİZİSİNİN İZLEYEN YABANCI GAZETECİ VE YAYINCILARIN ZAMANI YAKINLAŞTIĞINA EĞİLİP BÜNDEKİ DİZİNİN BÖYLE BİR ŞEKİLDE SONA ERMESİNİN SEBEBİNİ ANLAMAYA ÇALIŞMALARI...

BU ARADA NE YAPACAĞIM? HÂLÂ HATIRLAMIYORUM... ZİHNİMİN BU ZAMANLARDA MAHKEME SALONUNU... SİSTEMİ... YAHU!..

HERKESİN ELİNDEKİ KENDİNEE!.. Yürü abi, çabuk çabuk. HERKESİN ELİNDEKİ KENDİNEE! Şu ara sokağa kaçalım abi... HERKESİN ELİNDEKİ KENDİNEEE!..

TİCARET

ATIN COPLARI!.. YERE ATIN!.. HERKES ATSIN COPUNU!..

AMAN YARABBİM, NE İLKELİKTİR BU... KURTULDUĞUMUZA MI SEVİNSEM, GENEL VAZİYETİMİZE Mİ AĞLASAM?..

BEHIÇ + ERDOĞAN

AABİ BAKTIM KİMSE ARKAYA İLERLEMİYO NAAPTIM? BULDUM BU ÇAREYİ..

EMİNÖNÜ-ŞİŞHANE

KÜÇÜK EMRAH ARKADA

İETT

YUMAZ

KARDEŞ BE! BİR SANİYE ATEŞİN YAR MIYDI? HAH YANDI.. TAMAM TAMAM.. SAĞOL GEREK KALMADI..

CISS

Pop!

BEH & BEH

ÖZÜR DİLERİM AYTUL MEKTUPLAŞIRKEN SANA BİLGİSAYARIM OLDUĞUNU YAZMAMIŞ FİM 2 U

HAY ZOKIYİM YA, ŞU BELEŞÇİLERİN YÜZÜNDEN SAĞLIKLI BİR TAKİP YAPAMIYOZ. BAK ADAM ANLADI TAKİP EDİLDİĞİNİ.. KAHRETSİN...

GAZETE

TEKİN

SERDAR GİLKAL

sonuna kadar okuyun, yoksa gözünüzü kırırım

İNSAN-I KÂMİL VE CERAHATLİ HABİSLER ...bazı müstebit cereyanların beşeriyeyi efsunladığı, dimağlarını zebun ettiği, en zaruri münasebetlerden mahzurlu kıldığı babında bir takım tezahüriere şahid olmamak kaabil mi? acaba halâsın temini cihetine gitmekte geri mi kalındı? yoksa hadisatın müsebbibi ben miyim? haydi oradan, o lâf-ı güzaf.. hülasa bahsolunan güruhun akıbeti zatımı zerrece alâkadar etmemektedir. cemiyete sual ederim: yorgun dimağımı neseb-i gayri sahih hal tarzlarından mesafeli kılmaklığım en tabii hakkım sayılmak lâzım gelmez mi? aç bir boğazın tayınını deruhteden ducar iseniz o vakit ne demiye evvelden tedbirini almıyorsunuz? vakıa tedbir nedir deyecek olur iseniz; heyhaat, o kadarına aklım ermeeez.. filhakika erse dahi sizlen muhatap olmaaam.! merzuun hitamı varitdir. haydaa, evli evinee, kövlü kövüne....

YAZARIN TAMAMLAMAYI DÜŞÜNMEDİĞİ (HALÜSÜLASYONLARIM VE BEN) isimli tek cildlik eserinden.
[14 TEŞRİNİEVVEL 1336]

OKUYUCU ZİYAREDLERİ (YAHUT; VUSLAT BAŞKA BAHARA)

öyley se...

Senin göğünden bağımsız değil belkide, sarsıntılar veya egemen tavırlar; hepsi hepimizin tepesine binen varlıklar. Herşeyin boku çıkarken, tüm üretilenler kendiliğinden boğuluyor. Değerlerini eskiden kamış yemiş kurbağalar belirliyor. Var gel yanıma diyenler belkide yalan söylüyo, bilemiyorum. İşte burda kaybediyorum, iddialı konuşamıyorum, buna inanamıyorum gerisi suya yazı yazmaktan başka bir şey değil. Oysa insanlar gözleri boyansın istiyor, tatmin olmaları için basit simgeler var onları kullanmak gerekiyo. Hani bir reklam var ya, "aksanlar farklı da olsa dünya aynı dili konuşuyor..." neyazık ki öyle, başkası ertelenmiş kazançlar için düşünülebilir ama ilk etapda bu tip bir vurgunu düşlüyorlar, ne düşü zaten var. Hiç bir şeyin olmadığı gibi, bu da sapına kadar var. Ters tepkimelerin insanları getirdiği diyarlar, masalları aklıma getiriyor, uyumam için anlatırdı teyzem ben küçükken. O uykuya dalarken, benim uykum kaçardı. Bilemiyorum, benzerini bakırköy hastahanesinin bahçesinde gördüm. Bir baba oğlunu getirmişti, bahçede otururlarken baba; hadi gidelim dedi çocuğuna. Çocuk hayli yaşı geçkin ama çocuk işte, gelemezdi. Bir iki üç babaya geldiler, sinirlenip gitti, çocuk yalnız kaldı. Bir süre sonra babasının gitmiş olduğunu farketti, bağarmağa başladı, sesi tuhaftı, başkalarına göre komik ve ürkütücü gelebilecek bir sesi vardı, bağardı bağardı. Baba gitmişti çoktan, dayanacak gücü kalmadığından belki, çocuk bağara bağara uzaklaştı. Savunmasız ve engelliydi, belki bunun için uzaklaşmaktan başka yapacak bir şeyi yoktu. Düşünen adam önündeki sulara bakıyordu hala, estetik(!) duruşunu bozmadan, kemikleşmiş...öğlen güneşi etkisini kaybetmeye başlamıştı, haklıydı da; herkes gibi haklıydı, herşey için... ....

...sankı en çok korktuğu buydu, güneş gittiği vakit kendini rahat hissetmekten korkuyordu. "Bakışmalar" ın en güzel hikayelerini dinlemeye ihtiyacı vardı belkide yaşamaya, benim gibi senin gibi. Her akşam yığıldıkça yığılanlardan, kudurdukça kuduranlardan sıyrılıpda tek bir sığınmalıklara feda etmek kendini, vaktini ve hatta ömrünü. Geriden yetişemeyen mantığa "biraz kal orada!" diyemiyecek kadar düşünceli ve hassas. Gözlerinden okunacak kadar... Zaman ilerledikçe kokuşur gibi, değerini yitirmek üzereyken dostun sadece adı var. Hastalıklı kısımlardan çalma çırpma espiriler düzen ard arda, boktan komedyenler gibi. Şimdi ise çoban nutukları atmaya hazırlanıyor, en lüzumsuz olanlara baktımda bir; hepsi eller üstünde...karşı binanın ön çıkıntısında iki güvercin birbirlerini kovalıyorlar, biri diğerini yakalayınca gagalayıp itekliyor. Sonunda biri gidiyor, saldıran kalıyor. Belkide giden daha iyi bi durumdadır. Kala kala boktan bir zaferle oturmak, kazanan suçluların ardından, hepsine tepeden bi bakınca; tüm bu caddenin içinde, binaların, arabaların, insanların hepsinin içinde en güzeli bulutlar ve yağmur...

Hep, herşeyi basit algılamadan bahsederken, bunun aslında engerek olduğundan belkide; anlatırken içini bir rahatlık kaplıyor insanın. Darmadağan kanatlarıyla uçan bi martının pek şansı olamaz aleminin içinde, diğer alemler ise ona nasıl bakıyor, darmadağan martı bunu çok iyi biliyor. Onun için halen aynı yerlere eğiliyor, kanatları ezberlediği yerleri unutmuş ayağına yatıyor. Hep aynı şeyler yepyeni geliyor, heyecan bağında alıyor payını. Gerisi hikaye zati...Paramparça etkileri bir yerde toplayan minik minik çabaları görüyor insanlar, yerlerinde durmanın kayıp olduğunu düşününce, çıkıyorlar sokaklara, avlanmağa çıkıyorlar, elleri bomboş, kafaları...ama olsun yinede "gönülden gönüle, yar oy..." tadını çıkarmaktan başka bişey yapmak istemiyorum...

Kalabalıkların arasından, alaca bulaca, kuşkulu veya rahat, dar yada geniş, doğru veya yanlış, yalnız veya rahatsız...hepsinden tat çıkaracak kadar bir loma aklı var aslında herkesin. Durmakta bir bi yerde, hareket etmekte. Bunu kabullenen insanların içindeyken de hareket edebilirken, daha ne istenebilir ki...Yapacak o kadar çok şey var ki, dağınık kanatlı martılar veya kamış yemiş kurbağalar...her gün göğe yükselirken kimse dur demez, çünkü; lüzumsuzdur bu. İşte esas güzellik bu! Kah yerde, kah gökte...

SİZDEN ÇOK HOŞLANDIM. KARTI ALMAYA GELİCEM. O ZAMAN CEVABINIZI BİLDİRİNİZ.

KABUL ETME KIZ! DAHA ETKİLİ OLSUN DİYE MEKTUBUNU O ÇOCUKLAR GİBİ DİZİNİN ÜZERİNE KOYUYO UYANIK...

KIZ BEN SANA KAÇ KERE PENCEREYE ÇIKMA DEMEDİM Mİ HA! GİRİN İÇERİ ÇABUK!

O ARTIK BENİM KARIM. SİZDEN BOŞANALI BİR YIL OLUYO. ONU ARTIK RAHAT BIRAKIN.

GİT ARTIK MUSİBET HERİF. SIRF BU UYUZLUĞUN YÜZÜNDEN BOŞANDIM SENDEN. SIKTİR GİT..!

LÜTFEN ŞU PLAKET VE İKİYÜZ MİLYONU KABUL EDİN. BAŞARILARININ DEVAMINI DİLİYORUZ.

ULAN Bİ DE KARIYI KISIR DİYE DÖVÜYODUK BE! NÜFUS PLANLAMA YILIN KADINI SEÇTİ.

VAY BE... HELAL BE...

NÜFUS PLANLAMA

SEVİŞMEK İSTİYOM TUNA. HEMEN ŞİMDİ, BURDA... MASANIN ÜSTÜNDE, HADİ.

ULAN KARI İLK KEZ İÇİYO, TUTUP BARA GETİRDİK. TÜH REZİL EDİCEK BİZİ. SUS KIZ SUS. EVDE, SUS..!

TEKİN DUMAN ve KEMAL ARSLAN.

ŞUUT!. GOOOL!.

Yazan-Çizen: TA KENDİSİ

HADİ BABA BEN KAÇTIM! YARIN KAYINÇOYLAN SANAYİYE GİDİCEZ ERKEN İŞ VAR DEDİLER

İYİ EDERSİN VALLA!.. KARI ALMIYCAK BU GİDİŞLE EVE SENİ! GÖSTER KENDİNİ!.

DOSTLAR

OLUM, ALMANLAR BU SENE DE KOYARLAR BORLUYU!

DOSTLAR KIRAATHANESİ

SALİH ÇOBAN. TORNACI. 35 YAŞINDA. DÖRT ÇOCUĞU VAR. KRİZ ONU DA VURDU. ÇALIŞTIĞI ATÖLYEDEN ATILDIĞINDAN BERİ KENDİNİ TOPARLAYAMADI.. GECELER KABUS KABUS ÜSTÜNE...

HADİ GEL KÖYÜMÜZE GERİ DÖNELİİM.. FADİMENİN DÜĞÜNÜNDE HALAY ÇEKELİİM♪

ADAM DOĞRU SÖYLÜYO.. AYLARDIR İŞ YOK!

AH KAFAMI SKİYİM. TOPÇU OLUCAKTIK. NE GÜZEL SEÇMELERİNİ FELAN KAZANMIŞTIK FENERDE. ŞİMDİ İSE BİR UMİDİN

ALLAHIM İSALLAH OLUR. PARASIZLIKTAN EVDE HUZUR KALMADI...

LAN SANKİ..

BU AY...

..HAREKET EDİYOR!..

FUTBOL TOPU... FAKİR ERKEKLERİ BUNDAN DAHA FAZLA COŞTURAN, MUTLU EDEN NE OLABİLİR? SALİH DE BAŞINA GELEN TUHAF OLAYLARI FAZLA MERAK ETMEDEN TOPUN BÜYÜSÜYLE KENDİNDEN

BAGGID MUSUN BE!

HA-HA-HA!

ALLAHIM NE GÜZEL BİŞİ!..

SABAHIN İLK IŞIKLARIYLA VÜCUDU TERDEN SIRILSIKLAM BİR ADAM BULDULAR. KALP KRİZİ GEÇİRMİŞ. ARKADAŞLARI AYAKKABILARININ NİYE ÇIKARILMIŞ OLDUĞUNU ANLAMADI.

SİE FİNALİSTİ DÜNYA KUPASI FİNALİSTLERİNDE HEYECAN FIRTINASI

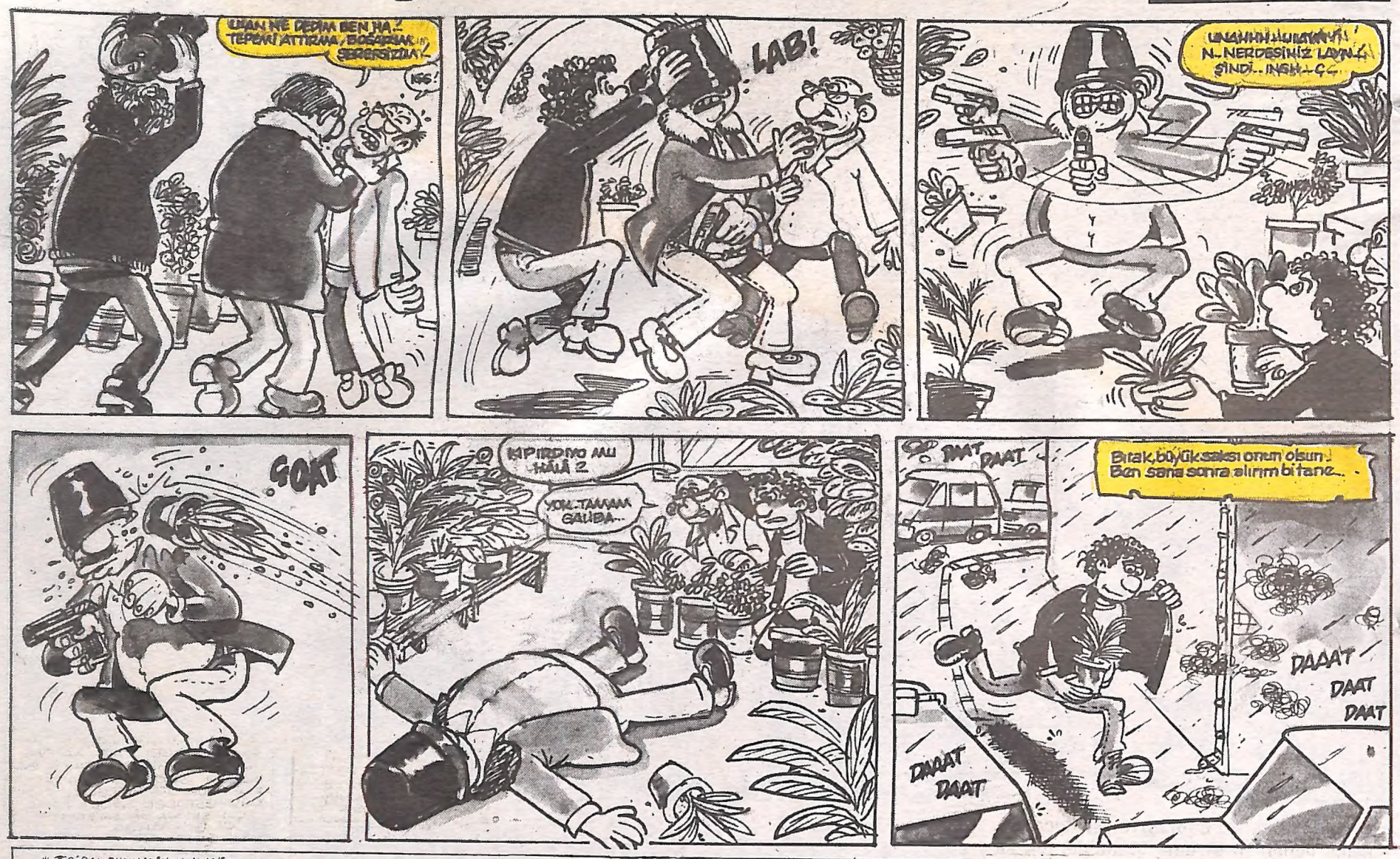
CEVAP BASİT: ÇIPLAK AYAKLA TOP OYNAMAK

ÇOK GÜZELDİR

SON

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

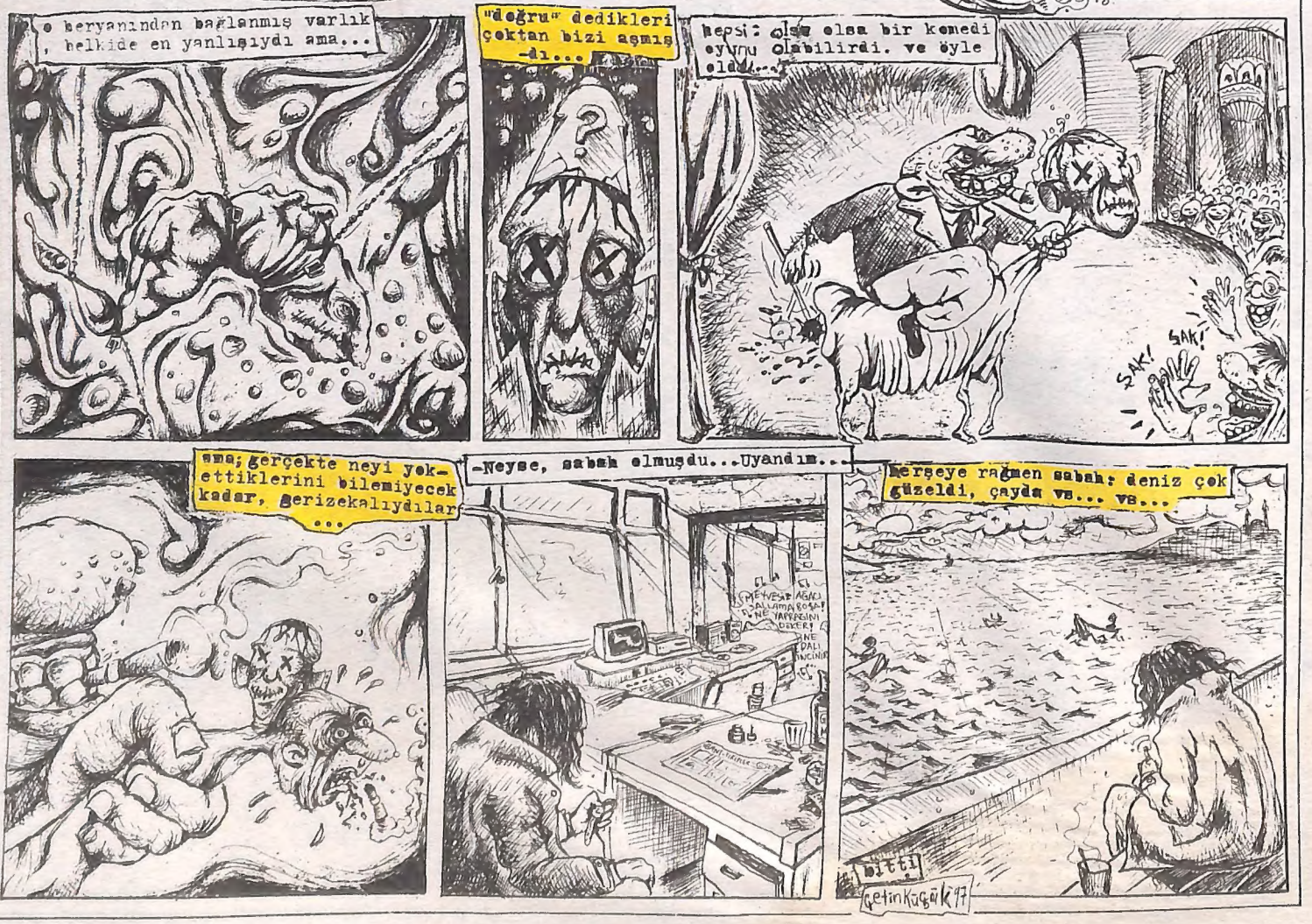


* TİRİBAL ENFEKSİYON ALANI:

BANT-TİRİPLERİ

Şovşak hikâyeleri: "Yenilgi..."

Çetin Küçük



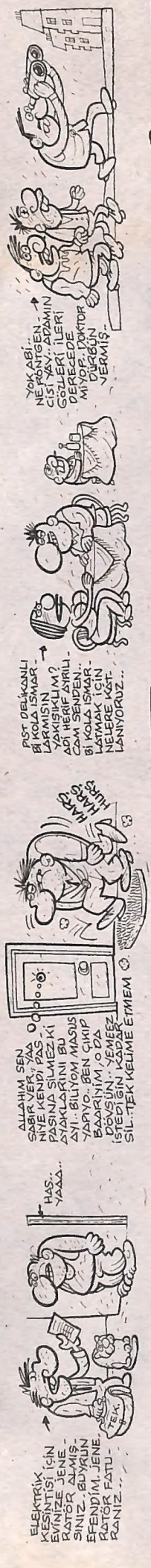
HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI:

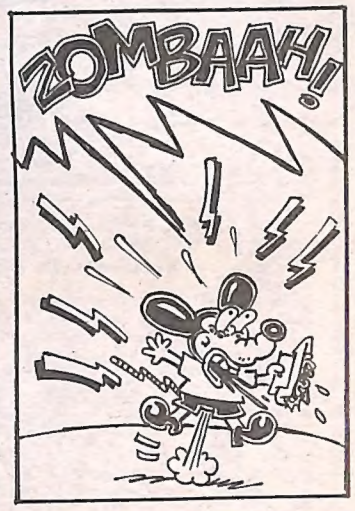
ALTAY KAYNAR

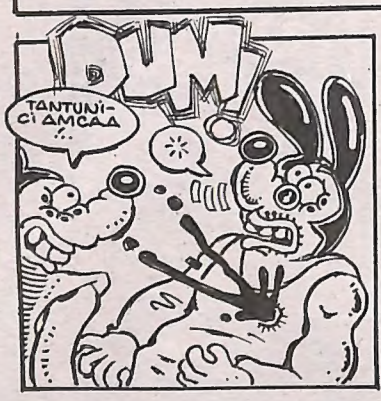
BAŞLAMADAN BİTMİŞ MUHABBET MÜSVETTELERİ

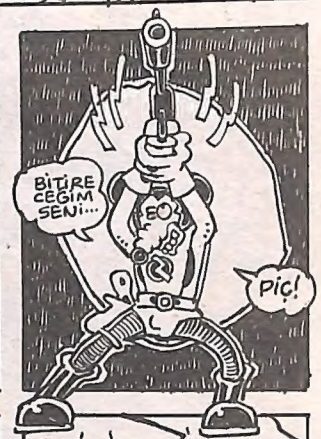
*Geçen sabah alt kat komşumuza rastladım muhabbet olsun diye adama "Yaa bizim kedi bütün yaz sizin kediye balkondan miyavladı durdu, çok beğendiler heralde birbirlerini, isterseniz bi gün bize getirinde çiftleştirelim, akraba oluruz sonuçta, haha!" dedim, adam duvar gibi bi suratla bana "Sizin kedinin cinsiyeti nedir" dedi, "Erkek olur kendi" dedim,herif "Maalesef bizimki de erkek , çiftleştirmeye çalışırsak biraz sakat bi durum olmazmı sizce" dedi ve başı göklere erdi, benden öne geçti bütün bu iğrenç dünya onun oldu, beni mat etti ama benim *gibi* bi adamın dostluğunu kaçırdı, tabii bande biraz patavatsızlık etmişim ama maksat halkla ilişkilerimi geliştirmekti, yuh olsun yedi düvel sülalesine...*

Hafta sonu Ankara'nın dışında, hurdacıların bulunduğu bi yer var, hurda amerikan arabası parçası bulma ümidiyle kaktım oraya gittim. Berbat bi yer, yol yok, her yer çamur toz duman. Neyse hoca düşe kalka ilerlerken bi tane 55 model tek kapı Şavrole gördüm, of hoca alet cibil gibi, gıcır gıcır, her bi parçası orjinalinin aynısı, aradım sordum sahibini buldum adı Nejat Usta. Kendisinin de dükkanı varmış aldı beni oraya götürdü, giderken de aldı beni oraya götürdü, giderken de yolda arabasının hikayesini anlattı bana , filim gibi hoca yaa arabanın ilk sahibi alkolik bi badanacıymış, ikinci sahibi ise eski bi pavyon fedaisiymiş racon olsun diye kendini bu arabanın içinde jiletler öyle gezermiş daha sonra araba fena bi kaza geçirmiş ön kısmı tamamen yanmış ve Nejat usta bu araba hurdalığa geldiğinde satın almış, araba bi beş sene hurdalıkta yatmış, içine kediler gelip yavrulamış falan sonra bi gün Nejat Usta başka bi 55 şavrole daha almış ve bu ikisini birleştirip şahane bi araba yapmış.Arabanın kaporta boya işi sırf üç ay sürmüş iç döşemesini orjinale yakın yaptırmak için Bursa'ya götürmüş,motorunu kendi elleriyle yapmış bu arada karısını bile terk etmiş. Nejat Usta tam bi delikanlı, 50 yaşında olmasına rağmen tarzını stilini hiç bozmamış, 60 'lı yıllarda neyse hala öyle, "ütüsüz pantolonla helaya bile gitmem anadınmı" dedi bana, saçları bembeyaz olmuş ama hala biryantinli, "benim şu hayatta neler çektiğim saçımdan başımdan belli, niye boyatayım ki", dedi bana "çog iyi" dedim bende ona.









SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
21 Kasım 1997

SİTƏLƏN

ƏLPƏR OCƏK

İKİ YILDIR GÜZELLİKLE İSTİYORUM, ERMİYOSUN! GÜNAH BENDEN GİTTİ!..

KÖHÜ!.KOH!.. Sİ...Sİ...SİNEK İLACI BU?!..

FOSS

BUNLARI BİLİYO MUSUNUZ

- ÇOK KOLAY HASTALANDIĞIM İÇİN YAZIN HERKES DONDURMA YERKENE, BENİM SADECE BAKTIĞIMI...
- KÖŞEYİ ÇİZERKEN (Bu hafta) HİÇ Bİ ŞEY İÇMEDİĞİMİ.. (Su hariç)
- KÖPEKLERDEN ÇOK TIRSTİĞIMI...
- BU KÖŞENİN İSMİNİ BULMAMDA BANNEMİN TARLASININ PAYI OLDUĞUNU...

Bİ DƏKKƏ BEKLEYİN LƏN GELİYOM! ANNE, Bİ YAĞLI EKMEK VERSENE...

HƏDİ BOĞULUM BE!

AY, OTTUZ YAŞINƏ GELDİN ŞU HUYUNDAN VAZGEÇME DİN BE!. AZCIK ŞEKER DE ƏTİVERİYİMMİ ÜSTUNE?!..

GƏDƏH!..ULAN OĞLUM, SIKIŞTIMLAN BURUYA!. ÇAÇ GÜNDÜR AÇ SUSUZ!. GURTARIN LƏN BENİİ!..

LAN OĞLUM DOORU SÖYLÜYORUM! SIKIŞTIM BURDƏDƏ!.. ÖHÜÜÜ!.. Tövbeler olsun!..

AY O ÇƏNTƏDƏ NE VAR KƏDMİL? HÖÜRR!?

YOK BİŞİ

İSTEKLERİMİ KƏBUL ETTİREMEDİĞİM ZƏMƏN ORTƏYƏ ÇIKARACAĞIM BU CİVCİV'LER SAYESİN DE BƏNƏ KƏRŞI KOYMA YÜZDEN DİREK SIFIRA İNİCEK! ULAN BU YAŞTƏ BU ZEKƏ!.. VAY BE!

BU espri DAHA ÖNCE YAPILDIMI?!..

FÖRRSS!. FURRR!.. RRÖHH!..

1.

TƏMƏM CANIM ÇIKABİLİRSİN! ABİN GEÇTİ!..

AY BÜYLE hespiriye CAN KURBAN!..

2.

KISA KISA

- HAVA ACAYİP ISINDI. YAZ GELİYO (EN EGZOTİK YAZLIK MACERALARININ VAKTİ GELİYOR
- EN SONUNDA MASANIN YANINDAKİ PERDEYE MÜREKKEP BULAŞTIRDIM. ANNEM OYUCAK KESİN!
- YAZ MEVSİMİ HER TARAF GÜNEŞ, Bİ DONDURMA YİYEM DEDİM YA - MULDUM!..
- HIDRELLEZ AKŞAMI CÜMBÜR CEMAAT SOKAA ÇIKTIK... ÇOK KALABALIKTI.. YUKARDAN YUMURTA ATTILAR AZ DAA KAFAMA GELİYÜRDÜ
- PC'DE ACTUA SOCCER... MUAZZAM GÜZEL BİR OYUN... ALIN OYNAYIN, TAVSİYE EDERİM...
- BİTTİ!..

BAHARIN GELİŞİ, AŞKIN İÇİM DE FİLİZLENMESİNİ PEKİŞTİRİRKEN SANA OLAN DUYGULARIM BİR ÇIĞ GİBİ BÜYÜYO NİHƏL!

KALP ATIŞLARIMI DUYUYOMUSUN BİLMİYORUM AMA, BİR KELEBEK GADAN NARİN İNCECİK BELİNİ KAVRAYARAK

SENİ KENDİME ÇEKMEK YEEE...

ERMİYOM!

FIYYUV!

ALLAAAAHH!.. BİTTİNİZ LƏN SİZZ!.. YEDİM LƏN SİZİ!.. LİĞME LİĞME ETMEZSEM ƏDƏİYİM!.. GAÇMAYIN LAAN!

NƏƏPTIN ABİ SEN?!.. HİLMİ AABİNİN YANINDA ZAGOR TE-NAY'A SÖVÜLÜRMÜ?!. ÇOK SEVER O ZAGOR TE-NAYI!..

GİRİŞİN LƏN ŞU RUSPUYA!..

SIKI TUTUUN GAÇIRMAYIIIN!..

SAAP

AY NOLUYUR? PEH!..